

Jens Klein
SCHLAFENDE DEUTSCHE
2016



In der Serie »Schlafende Deutsche« versammelt Jens Klein gefundene Fotografien aus den Jahren zwischen 1932 und 1992. Die Aufnahmen zeigen Wehrmachtssoldaten im Zug; eine Frau, die lang ausgestreckt auf einer Wiese liegt; ein Ehepaar, schlafend auf der Wohnzimmercouch. Personen im Zustand der Erschöpfung. In ihrer Alltagskleidung – ähnlich wie im Märchen vom Dornröschen – übergangslos aus ihren Beschäftigungen in den Schlaf gefallen. »Was in dem Schlaf für Träume kommen mögen ... « heißt es in Hamlets berühmten Monolog. Und macht man sich den historischen Zeitraum bewusst, den die Aufnahmen abdecken, ahnt man, welche Traumbilder diesen Schlaf durchpflügen. Die Serie führt den Betrachter zu einem Paradox der Fotografie: Sie zeigt ein Außen und evoziert dabei ein Innen: physische Erschöpfung, Bewusstseinstätigkeit im Schlaf; die Spur, die die Geschichte in den Körpern hinterlässt. »Schlaf ist die irrationale, unannehmbare Bestätigung der Tatsache, dass lebendige Wesen mit den vermeintlich unwiderstehlichen Kräften der Modernisierung nicht grenzenlos kompatibel sind«, schreibt Jonathan Crary. In der Serie von Jens Klein kann man diese einfache Wahrheit sehen, erfahren.

Jan Wenzel

In his *Sleeping Germans* series Jens Klein brings together found photographs from the years spanning 1932 to 1992. The pictures show German soldiers on the train, a woman stretched out on the grass, a couple sleeping on the living-room couch. People in a state of exhaustion. In their everyday clothes—as if conjured from the fairy tale *Sleeping Beauty*—seamlessly shifting from activity to sleep. “For in *that* sleep of death what dreams may come,” as Hamlet famously monologizes. And when you think about the historical period that the pictures cover, you can guess what kind of dream images are churning through this sleep. The series confronts us with one of photography’s paradoxes: it shows an external reality, while at the same time evoking an internal state—physical exhaustion, the activity of the conscious mind during sleep, the traces that history leaves behind in people’s bodies. As Jonathan Crary writes, “Sleep is an irrational and intolerable affirmation that there might be limits to the compatibility of living beings with the allegedly irresistible forces of modernization.” In Klein’s series this simple truth can be seen and experienced.



Schlafende Deutsche, 2016

30 Vintage-Fotografien, unterschiedliche Größen,
gerahmt, im Passepartout 30 × 37 cm /
30 vintage photographs, different sizes, framed,
mounted 30 × 37 cm

Installationsansicht / installation view:
f/stop Festival für Fotografie Leipzig, 2016













Curriculum vitae

Jens Klein

Geboren 1970 in Apolda
Lebt und arbeitet in Leipzig

2013-17 Meisterschüler HGB Leipzig
2009-10 Studium der Fotografie, Nanjing Arts Institute,
Nanjing, China
2004-12 Studium der Fotografie (Diplom), HGB Leipzig
1995-2002 Sozialarbeiter
1992-96 Ausbildung zum Diakon
1987-91 Lehre zum Klempner

Ausstellungen (Auswahl)

- 2025 - Museum Folkwang, Sammlungspräsentation
- Pinakothek der Moderne, *On View. Begegnungen mit dem Fotografischen*, G
- 2024 - Museum Folkwang, G
- Kunstverein Leverkusen, *Bilder vom Schlafen und Gehen*, E
- 2023 - Staatsgalerie Stuttgart, *Images of the Present*, G
- 2022 - Förderstipendium 2021/22, DZ Bank Kunststiftung, Frankfurt, G
- *Das Land. Fotografie*, Kunstmuseum Magdeburg, G
- *20 Jahre*, Fotoraum Köln, G
- 2021 - *Wem gehört die Sammlung*, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, G
- *Dokumentarpreis 12*, Kunsthalle Erfurt, G
- 2020 - *Dokumentarpreis 12*, Museum Folkwang Essen, G
- *Dokumentarpreis 12*, Photomuseum Braunschweig, G
- *Ballons*, Galerie Fotografic, Prag, E
- *Spaziergänger*, Festival fotografischer Bilder, Regensburg, G
- 2019 - *Dokumentarpreis 12*, Haus am Kleistpark, Berlin, G
- *Wir laden ein*, Fotoraum Köln e. V. (E)
- *Artists & Agents. Performancekunst und Geheimdienste in Osteuropa*, HMKV, Dortmund (Kat.), G
- *Von Ferne. Bilder zur DDR*, Villa Stuck, München (Kat.), G
- 2018 - *In Between. Traumwelten. Vom Träumen und Leben*, Kunsthalle Talstraße, Halle/Saale (Kat.), G
- *Re*Creation*, Fotograf Festival 8, Prag, Tschechien, G
- 2017 - *Remembering the Future*, Kustodie, TU Dresden und Galerie Ursula Walter, Dresden (Kat.), G
- *ZEIGEN*. Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, G
- *No Secrets! - Bilder der Überwachung*, Münchner Stadtmuseum, München (Kat.), G
- *Das Gesicht. Eine Spurensuche*, Deutsches Hygiene-Museum, Dresden (Kat.), G
- *Im Moment. Fotografie aus Sachsen und der Lausitz*, Kulturhistorisches Museum, Görlitz, (Kat.), G

- 2016 - *the end of the world as we know it [...]. f / stop* Festival für Fotografie, Leipzig (Kat.), G
- 2015 - *Sedimente von Wirklichkeit*, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, G
- *Conflict, Time, Photography*, Albertinum, Staatliche Kunstsammlungen, Dresden, G
- 2014 - *Jens Klein. Hundewege. Index eines konspirativen Alltags*, Albertinum, Staatliche Kunstsammlungen, Dresden, E und Kunsthalle Erfurt, E
- 2012 - *Observation*, Museum für Photographie, Braunschweig, G

Auszeichnungen und Stipendien

- 2021/22 Förderstipendium der DZ Bank Kunststiftung
- 2020 Arbeitsstipendium Kunstfond
- 2019 Arbeitsstipendium des Freistaates Sachsen
- 2017 Wüstenrot Stiftung Dokumentarfotografie Förderpreis 12
- 2005 7. Aenne-Biermann-Preis (Anerkennung)

Künstlerbücher und Publikationen (Auswahl)

- *Ballons*, Spector Books, Künstlerbuch, 2024
- *Photopaper 57*, Künstlerbuch, 2020
- *Artists and Agents*, Spector Books, HMKV Dortmund, Katalog, 2019
- *Camera Austria 146*, mit einem Text von Christin Müller, 2019
- *Von Ferne. Bilder zur DDR*, Buchhandlung Walter König / Villa Stuck, Katalog, 2019
- *Conscientious Photography Magazine*, 5/2019
- *Sunset*, Spector Books, Künstlerbuch, 2018
- *Helle Nacht*, Sandstein, Künstlerbuch, 2018
- *Trittbrettfahrer der Geschichte*, Spector Books, Künstlerbuch, 2017
- *Das Gesicht*, Wallstein Verlag, Katalog, 2017
- *Bewerberinnen / Bewerber*, Spector Books, Künstlerbuch, 2016
- *Hundewege. Index eines konspirativen Alltags*, Hochschule für Grafik und Buchkunst, Institut für Buchkunst, Künstlerbuch, 2014

Sammlungen

- Fotomuseum Winterthur
- Pinakothek der Moderne
- Galerie für zeitgenössische Kunst Leipzig
- Staatliche Kunstsammlungen Dresden
- Museum Folkwang
- Kunstmuseum Magdeburg
- DZ Bank Kunstsammlung

Jens Klein

contact: mail@jensklein.com

www.jensklein.com

